兩浙金石志

兩浙金石志卷六

揚州阮元編錄

宋越州蕭山大悲閣記碑

淛江南滸其地名曰蕭山往來吳越之間者橫流而濟望錢唐與蕭山相爲歸焉方其人蹈風波不測之處怵生死一時之命必有動於中者於是大雄之尊能仁之道有以勝焉覺苑寺大悲閣者沙門智源之所造也源爲其像工未半而入滅慧嚴繼之嚴爲像矣以其事死非命太原王承漁乃與緣廣謀其閣焉閣未就而廣與承漁皆卒於是中廢垂三十年人不敢復視而聖像委仆在地其閣爲墟矣天台教主棨上人早以其道爲人嚮一日慨然將興

之使門弟子允中尸其事且僝工而中又不幸說者莫不以其像爲不偶而上人獨拳拳不懈決信不疑熙寧元年秋八月既望遂克終事大啟法席以落其成善哉

紫金之相巍巍堂堂千手應現千眼光明其崇三丈有六尺重構外周寶華相鮮厥容千具於是人人知是爲吉祥善事也其始卜基廼敎院之法堂而上人之道場也大衆圍繞咸相稱賛曰聖像多難師既成之則是師道場傳于後來以殖以薰其有能嗣師以敎導人者則爲主不能嗣師者斥毋以私爲累自今爲始大衆曰善其徒走錢唐爲余言其始卒之致將刻之余欲以偈賛功德之盛會病未果姑敘其大方以俟它日云是歲十一月十五日錢唐沈

遊記
朝散大夫守光祿卿直昭文館知福州軍州事兼管內勸
農使兼福建路屯駐駐泊兵馬鈐轄護軍永安縣開國男
食邑三百戶賜紫金魚袋程師孟立
右碑題額九字文十五行俱正書在蕭山縣覺苑寺
碑述大悲像肇始于智源歷慧嚴王承漁緣廣暨榮
上人允中垂四五十年而榮上人卒成之贊所謂聖
像多難而榮上人則决信不疑者也程師孟字公闢
吳人宋史有傳歷知洪福廣越四州此題銜皆福州
未知越州時也
宋孫覺等靈隱題名

孫覺張徽　戊申十一月晦同來

右在龍泓洞摩崖正書三行字徑二寸款字正書三行字徑一寸宋史孫覺傳覺以疏邵亢希古奪官通判越州復右正言徙知通州是刻戊申爲熙寧元年題名應即此時所刻明年詔知諫院同修起居注云

宋祖無擇等定山慈巖院題名

祖無擇沈振元居中張先熙寧已酉孟秋晦日偕游

右在定山摩崖篆書五行字徑七寸按祖無擇字擇之上蔡人進士高第累官直集賢院出知袁州歷杭州所至治行著聞爲人好義與王安石不合放棄不振士論惜之咸淳臨安志治平四年無擇以右諫議

大夫加龍圖閣學士知臨安府嘗作介亭于鳳凰山元居中字正夫邵武人康定元年以將仕郎任唐興令又宋董嗣杲西湖百詠序云飛來峯牌門俗呼二寺門慶歷八年太常博士元居中書又定山有所書雲泉靈洞字張光湖錄陸振孫曰本朝有兩張先皆字子野其一博州人天聖三年進士歐陽公為作墓誌其一天聖八年進士則湖州人也

宋慈雲嶺題字

佛法僧

熙寧二年己酉歲中秋日無錫弟子陳延相施財刊石

右在慈雲嶺摩崖正書字徑二尺六寸餘欵字正書

二行字徑一寸餘分列三字佛字最大法僧二字差
小疑非一時所刊相字西湖志誤作栢

宋鄭獬水樂洞題名

熙寧二年十二月翰林鄭公與諸□尋山至此□□久之
遂命曰水樂洞　南舒□夫題

右在水樂洞摩崖正書五行字徑二寸按咸淳志謂
即熙寧二年守鄭獬也獬安陸人乾道志謂以翰林
學士尚書兵部員外郎爲侍讀學士戶部郎中知杭
州較宋史本傳爲詳

宋沈立等靈隱題名

立之中行伯敭子雍子明熙寧辛亥九月廿三日同遊

右在青林洞摩崖正書三行字徑二寸宋史沈立傳
立字立之歷陽人歷官兩浙轉運使後知越州任杭
時曾上神宗自著名山水記三百卷西泠巖壑在所
品題惜皆散佚無傳是年蘇文忠通判杭州立之爲
守集中有倡和詩立之即于是年罷去

宋蘇軾寶成院賞牡丹詩刻

□□□賞牡丹詩

春風小院却來時壁間唯有使君詩應問使君何處去憑
君說與春風知年年歲歲何窮已花似今年人老矣去年
崔護若重來前度劉郎在千里
熙寧壬子芳春吉旦東坡題

右在寶蓮山摩崖正書六行字徑二寸餘吳山志謂舊名釋迦院吳越王妃仰氏建宋大中祥符間改今額清波類志謂寺後有東坡牡丹詩磨崖按王宗稷東坡年譜此詩在熙寧十年丁巳先生年四十二在密州任四月赴徐州有留別釋迦院牡丹呈趙倅詩查氏據陳后山詩注西湖遊覽志以此詩爲在杭州作不知坡詩宋時刻者皆見咸淳志此詩無之王施二家亦無異詞後山詩亦統言之此好事者因寺舊有釋迦之名而重刻此詩細玩字蹟迥非眞跡而芳春吉旦尤非先生語遊覽志亦云明時所刻

宋蘇頌等靈隱題名

蘇頌子容蔣之奇潁叔岑象求巖起李杞堅甫熙寧壬子二月二日題

右在龍泓洞摩崖正書二行字徑一寸按宋史本傳蘇頌字子容南安人父紳葬潤州丹陽因徙居之第進士皇祐五年授秘書監知通進銀臺司吳越饑選知杭州咸淳臨安志以熙寧九年正月之任此題在五年已先居杭矣蔣之奇字潁叔宜興人進士第擢監察御史神宗立進副端歷諸道轉運遂爲江淮發運由寶文閣待制河北都漕守瀛入爲戶部侍郎知熙州紹聖間召爲中書舍人知開封除翰林學士出守汝慶徽宗擢爲知樞密院除觀文殿學士知杭州

以與議棄河湟事奪官職卒後以嘗陳紹述之事盡復之岑象求字巖起梓州人元祐四年爲考功郎以蘇文定薦拜殿中侍御史文定執政徙金部郎事徽宗于王邸終寶文閣待制續通鑑長編載元祐間言事甚多六年六月爲兩浙轉運副使後入元祐黨籍東坡集有送岑著作詩提舉梓州路常平時也有岑象求知果州敕未知何時也文獻通攷吉凶影響錄十卷岑象求于熙寧末閒居江陵所著李杞字堅甫事蹟屢見續通鑑長編中熙寧七年以三司判官提舉成都茶事初立茶法禁民私賣東坡詩茶爲西南害岷俗記二李謂杞與稷也集有贈答詩

宋張南軒手書孝經碑

經文不錄

熙寧壬子八月壬寅書付姪𢡟收時寓鄧之廢寺居東齋

南軒題

右碑分六列每列三十三行正書在紹興府學十哲

贊碑之陰横列刻中闕十三行後有小字跋剝蝕幾

盡南軒書傳刻甚少亟爲錄出文中敬字皆闕筆

宋陳襄等石屋洞題名

陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾同遊熙寧六年二月二

十一日

右在石屋洞摩崖正書四行字徑二寸餘按梁溪漫

志臨安石屋洞崖石上有題名二十五字內東坡姓名摩去僅存彷彿蓋崇寗黨錮時也細觀此刻俱係重摹不獨坡老名也陳襄字述古福州人咸淳臨安志云熙寗五年自知陳州以尚書刑部郎中知制誥知臨安府有學行所至務先學校爲政多慕古人杭爲都會應接撫循民不知擾修復六井民用沛然宋史稱其在經筵神宗訪人才襄以司馬光韓維呂公著蘇頌蘇軾至于鄭俠三十三人對帝不能盡用著有古靈先生集二十五卷孫奕見宋史東坡集又有次韻孫職方蒼梧山詩續通鑑長編熙寗三年七月詔權御史臺推直官屯田員外郎孫奕更不上殿以

馮京舉奕御史奕辭不願故也四年七月侍御史知
雜事鄧綰言孫奕呂公著所舉意趣乖異乞別選推
直官詔奕送審官東院至後以職方外出東坡集有
福建運判孫奕可福建路轉運副使敕則又元祐中
事也曾孝章咸淳臨安志知臨安者崇寧四年有曾
孝廣大觀元年有曾孝蘊或其族人歟

宋蘇軾玲瓏山題子

九折巖　東坡居士書

右在臨安縣玲瓏山正書字徑一尺五寸款字徑四
寸按玲瓏山在縣西南十里東坡集有登玲瓏山詩
爲通守杭州時作此題當亦同時所書也明縣令稽

棟碑記云山兩峯屹峙盤空而上故曰玲瓏上經石門石偃卧如榻鐫醉眠石三字乃坡公筆相傳坡公醉時高卧枕流處稍上三休亭亭上石磴蜿蜒似靈鷲韜光山徑巨石矗峙鐫九折巖三字亦坡公筆

宋王廷老等石屋洞題名

睢陽王廷老伯敭錢唐吳君平常甫大名王頤正甫昭武上官均彥明臨川王安上純甫同遊熙寧癸丑七月己未

右在石屋洞摩崖正書六行字徑二寸左行

宋王廷老等水樂洞題名

睢陽王廷老伯敭錢唐吳君平常甫大名王頤正甫昭武上官均彥明臨川王安上純甫同遊癸丑七月己未

右在水樂洞摩崖正書五行字徑二寸此與上題名
第一遊也

宋王廷老等石屋洞題名

王廷老伯敭吳君平常父孫𨓜彥誠胡志忠仲舉郭附明
仲張靓子明　熙寧八年四月廿日同遊石屋洞□□□
右在石屋洞摩崖正書九行字徑一寸餘此六人第
二遊也

宋王廷老等南屏山題名

王廷老伯敭張靓子明孫𨓜彥誠胡志忠仲舉吳君平常
甫郭附明仲　熙寧八年四月廿三日同遊南屏興教寺
右在南屏山摩崖正書二行字徑一寸

宋王廷老等烟霞洞題名

王廷老伯敭張靚子明孫廸彥誠吳君平常甫胡志忠仲舉郭附明仲熙寗八年四月廿三日自興教院遊烟霞洞觀佛手落石二巖

右在烟霞洞摩崖正書七行字徑一寸此六人同上第三遊也按王廷老字伯敭睢陽人其子浚明爲東坡壻集中有次韻九日詩送伯敭守虢詩時爲虢守也欒城集有代祭王虢州文云君以罪廢還家宋都子由詩亦有一廢十五年之句蓋中遭廢棄也再考通鑑長編熙寗間屢載兩浙提點刑獄轉運使王庭老事又八年十月鄧綰言王庭老朋附呂惠卿又王

古劾廷老不公失職詔罷令于潤州聽旨十年正月
追兩官勒停則守虢州正在鄒縉王古劾罷時也合
觀廷老素行似非端人坡詩有膏面染鬚之誚末云
請看平日銜杯口會有金椎爲控頤嬉笑怒罵俱之
矣長編廷字作庭查注蘇詩謂名伯敭按蘇籀雙溪
集王浚明墓志云父諱廷老此題名凡五見皆當名
廷老而字伯敭也王頤東坡詩有王頤赴邕州錢監
詩文集有故人王頤自然硯銘欒城集有送王頤殿
丞詩通鑑長編熙寗八年二月三司請如勾當官王
頤奏廢在京雜賣場又宋承興軍海公壽塔碑題宣
德郎守尚書虞部員外郎管勾永興軍耀州三白渠

公事騎都尉賜緋魚袋王頤元豐改元九月立頤之
歷官大槩可見又東坡鳳咮硯銘云太原王頤乾陵
無字碑題名政和甲午北幽王頤正夫此作正甫可
叅訂也

宋王廷老題名

睢陽王廷老伯敭錢唐吳君平常甫大名王頤正甫昭武
上官埈彥明臨川王安上純甫同游　後二年伯敭與常
父彥誠仲舉明仲子明同來

右摩崖正書六行行字不等字徑寸餘末行續書後
二年二行字徑一寸

宋晁端彥天竺題名

晁端彥侍親游天竺熙寧七年十一月四日

右在天竺摩崖正書四行字徑三寸

宋晁端彥靈隱題名

晁美叔熙寧八年七月八日題

右在靑林洞摩崖正書四行字徑三寸右行

又

晁美叔遊

右在玉乳洞摩崖正書右行橫列字徑五寸

宋晁端彥南屏山題名

晁仲舒與姪端彥張援同遊

右在南屏山摩崖正書字徑二寸按端彥見宋史無

咎傳作端友濟州鉅野人熙寧中爲新城令見黃山
谷所撰墓志及東坡集時提點兩浙刑獄置司杭州
游山不屏騎從東坡有淸流與碧巘安肯爲君妍之
誚又云君來叩門如有求頎然病鶴淸而修可想見
其人矣其論書見山谷集又張耒宛邱集云晁公聲
名三十載餘事筆蹤傳法帖題名亦其一斑云

宋魯元翰石屋洞題名

熙寧甲寅十月二十五日扶風魯元翰遊石屋洞君彥君
堯侍行

右在石屋洞摩崖正書五行字徑一寸

宋魯元翰佛手巖題名

兖國魯有開元翰熙寧甲寅十月廿五日遊佛手巖

右在佛手巖摩崖正書四行字徑一寸餘

宋魯元翰南屏山題名

魯元翰熙寧乙卯仲夏再遊

右在南屏山摩崖正書二行字徑二寸按元翰名有開以從父宗道廕入官知確山縣以富弼薦知南康代還王介甫問江南如何元翰對新法害處與日患介甫怒篠得倅杭東坡先生與之同官故集中有贈答詩

宋張靚大滌洞題名

張靚熙寧甲寅十二月十六日至錞隨行

右在大滌洞內摩崖正書三行字徑一寸張靚字子

明見南屏石屋王廷老題名

宋蘇軾定山慈巖院題名

蘇軾子瞻

右在定山慈巖院摩崖無年月正書一行字徑二寸

按東坡年譜熙甯七年在杭州正月遊風水洞有詩

題壁題名應卽是時

宋蘇頌等靈隱題名

子容濟翁彥聖潛夫潛叔元卿平叔守道熙寧丙辰八月

癸巳自淨慈南屏下天竺過靈鷲遂遊靈隱而歸

右在飛來峯摩崖正書二行字徑二寸

宋蘇頌等靈隱題名

蘇子容李端臣蘇浩然彭知權蘇及之曹潛夫熙寧丁巳六月初九日遊

右在飛來峯摩崖正書五行字徑一寸按咸淳臨安志子容以召修仁宗英宗實錄趙抃自越州代之五月去任此題名將赴京時也

宋大慈山修塔題記

塔座□□□若□所備大慈山性空禪師□□□□周□元風愈邈□□□□□人卓然雅度樂爲淨□□□以衆人之務彌綸其心也大宋熙寧丙辰季冬十二月□修□幢一　用□山門之首□然淩雲□□松而挺秀儼然

送□□事以高明□麗金□鎮□□□古之勝迹一旦
修復以□□□人之所存則□□之□亦可見矣釋利涉
題　弟子□□□家眷等捨錢捌貫文足□□□□□助
成　弟子□□□并家眷等捨錢肆貫文造□□　弟子
僧臺泊俗士男女共計叁百人各率□□□壹拾壹貫文
同　弟子俞禮家眷等捨□石貳片

右在虎跑寺正書二十行行十三字按蘇詩王注引
杭州圖經性空禪師嘗居大慈宋濂虎跑寺記虎跑
泉在杭之南山大慈定慧禪院唐元和十四年性空
大師來遊茲山棲禪其中性空行業不見他書此刻
雖殘尚有元風愈邈卓然雅度等語卽圖經之所自

也

宋高荷靈隱題名

子勉游　熙寧丁己下元日題

右在龍泓洞摩崖行書字徑四寸行書二行字徑一寸此題名與蘇頌二刻俱刊于宋人小記之上猶有上皇及釋子題名數十字可見舊志俱作高荷荷字子勉見呂居仁江西詩派圖山谷集云荆州人極有篆力使之凌厲中州恐不滅晁張荷蓋以詩名而兼善八法者

宋蘇軾遊虎跑泉詩刻

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣凉閑門野寺松陰轉攲

枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心是藥更無方道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗　遊虎跑泉軾

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人盥濯罷卧聽空堦環珮響信知此來如此泉莫作人間去來想

東坡居士守杭日遊虎跑泉二詩洪武二十三年七月日住持山釋首記重刻

予去茲山之九季歲甲子得眉山翁遊虎跑泉眞墨憙溢冐臆如遇希世之珍欲鐫諸石久而未果蓋眉山翁餘光遺躅照映山林迄今三百載猶一日又焉知無揭華振耀于將來者耶故謹勒此詩於泉銘之陰以示後之覽者云

洪武庚午秋孟吳興沙門淨戒識

右在虎跑寺行書明洪武住山釋首記重摹後有淨戒識語云甲子得眉山翁遊虎跑泉眞蹟按眞蹟見江村銷夏錄有至正時朶爾直班張紳二跋紫李黃瓜一首題云遊虎跑泉集則題云病中遊祖塔院詩只述病遊末語偶及泉且祖塔等字皆非無因者亭亭一首方專咏泉故題止三字所云眞蹟似無此首今此刻與江村所錄頗合而有亭亭一首無題不知何所從來也馮氏合注云曾見虎跑詩紫李黃瓜一首墨跡細審是後人贋作但所載諸跋必從眞跡摹仿內有洪武中吳釋宏道一跋云虎跑泉凡二詩其

一已鐫于石其一集中題云病中遊祖塔院人不知即爲虎跑泉云是明初已有此譌矣又虎跑泉詩子由和詩有二章名勝志鳳翔大像寺條下有一首今在逸詩中或子由所和兼及此也

宋曹潛夫等靈隱題名

潛夫同德卿仲文懿老聖咨游

右在香林洞摩崖正書一行字徑四寸餘潛夫見熙寧丙辰丁巳蘇頌二題名故附熙寧後

宋蘇軾徑山詩刻

詩寄澄慧大師東坡居士蘇軾

我昔曾集作嘗爲徑山客至今詩筆餘山色師住此山三十

年妙語因須得山骨貉城六月水雲蒸飛蚊猛捷如花鷹
羙師方丈冰雪冷蘭膏不動長明燈山中故人知我至爭
來問訊今何似爲言百事不如人兩眼尚集作猶能看集作書
細字

游徑山詩眉山蘇軾

衆峯來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千里足金
鞍集作鞭玉鐙相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵
道人天眼識王氣結茅宴坐荒山巔精誠貫山石爲裂天
女下試顏如蓮寒窻暖足來扑握集作樸夜鉢咒水降蜿蜒
雪眉老人來叩門願爲弟子長參禪邇來廢興三百載奔
走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝鍾莫鼓驚龍眠晴空

偶見浮海蜃落日下數投村爲有生共處簸截内擾擾胥火同烹煎近來愈覺世路集作譏隘毋到寬處差安便嗟子老矣百事廢却尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年　熙寧八年九月四日

再游徑山　眉山蘇軾

老人登山汗如濯到山集作倒牀困睡集作卧呼不覺覺來五鼓日三竿始信孤雲天一握平生未省陟集作出艱險兩足慣曾行犖确含暉亭上望東溟凌霄峯頭挹南嶽自集作共愛絲杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事任集作共來往明月長圓無晦朔冢上鷄鳴猶憶欽山前舞鳳集作鳳舞遥徵璞雪窓馴兎元不死煙嶺孤猿苦難捉從來白足傲死生集作

生死不怕黃巾把刀槊榻上雙痕凜然在劒頭一吷誰能集作
何須角嗟我昏頑晚聞道與世齟齬空多學靈水先除眼界
花清詩爲洗心源濁騷人屢欲集作未要逃竸病禪老但喜聞
剝啄此生更得幾回來從今有暇無辭數
紹興念八年六月五日住山佛日大師宗杲重立
大德七年二月十日住山虎巖淨伏重入石錫西玉樞刋
右在餘杭縣徑山詩凡三列行書字徑一寸按後題
紹興間宗杲重立此當時原刻必遭黨禁之毀故云
重立大德七年淨伏又重摹之石經三摹故體段存
而精彩廢矣又按東坡詩集第一首題作送淵師歸
徑山三詩以石本校之異同者十餘字宗杲宣城奚

氏子得臨濟正宗見指月錄紹興七年詔住徑山孝宗即位賜號大慧禪師見張浚普覺禪師塔銘虎巖大滌洞天記在洞霄宮南昔郭眞君伏虎于此

宋李琮等靈隱題名

李琮朱明之楊景畧黃頌胡援林希　元豐二年五月四月游靈鷲洞

右在龍泓洞摩崖正書六行左行横列字徑二寸餘西湖志林希誤作熙歟字正書三行字徑一寸餘宋史李琮傳琮字獻甫江寧人徽宗朝以戸部判官使江浙後又以寶文閣待制知杭州此題名在神宗時與史不合楊景畧字康功洛陽人見東坡詩元豐間

以起居郎使高麗稱旨賜金紫擢中書舍人待制龍
圖閣知揚州徐兢高麗圖經元豐七年左諫議大夫
楊景畧爲祭奠使王舜封副之續通鑑長編元豐六
年承議郎左司郎中楊景畧爲高麗祭奠司七年試
給事中朝奉郎守起居郎楊景畧爲試中書舍人

宋楊景畧等靈題名

楊景畧胡宗師范峋黃頒彭汝礪王祖道林希　元豐己
未七月十三日游靈隱洞

右在龍泓洞摩崖正書七行字徑三寸欵字正書二
字徑二寸

宋胡宗師靈隱題名

胡宗師蔡舉用同遊　元豐二年七月十七日

右在青林洞摩崖正書一行字徑一寸

宋排衙石殘題名

□□□□孑同登介亭石銜元豐己未歲除日□□□□題

右在鳳皇山正書摩崖三行行六字雖殘缺書法有顏平原筆意知宋人多法魯公也

宋釋迦成道碑

釋迦如來成道記

太原王勃撰　勸緣知洛賜紫沙門師尹智聰　東海徐稷鐫字

觀夫釋迦如來之垂化也淨法界身本無出沒大悲願力示現受生洎乎兜率天宮爲護明菩薩降迦毗羅國號一切義成金團天子選其家淨飯聖王爲其父玉象乘日示來於大術胎中金輪作王降誕於無優樹下現八十種隨形之妙好粲若芬花示三十二大士之相儀皎如團月十方而各行七步九水而共沐一身現優曇花作師子吼言胎分之已盡早證常身爲度生以還來重垂化跡於是還羈襁褓示類嬰孩爲占相也悲暢於阿私陀仙往祁祠也驚起於大自在廟或爲童子或學聲明爲講武也箭塔箭井猶存爲捔力也象沒象坑仍在受欲樂於十歲現遊觀於四門樂沙門身猒老病死於是淥餅天子以警覺彰伎

女之醜容淨居天子以捧持躍車匿而嚴駕踰春城於八夜棲雪嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落連珠之淚揮寶刀而落紺髮塔起天宮將衮服以貿皮衣形絫麋鹿扣林仙之所得了世定之非眞食麥食麻降苦降樂且夫瑤琴奏曲必自中而曲成佛果圓因亦假因而果滿由是擇其處也過龍窟沐其身也入連河示其食也受難陁之乳糜示其座也受吉祥之茆草以最後之聖體詣菩提之道場圓解脫之深因登金剛之灋座一百四十之功德不共三乘八萬四千之法門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸媚女敗毒於定心媸羸變質於是堅牢地神踊躍以作證虛空天子展轉而報知類蓮華而出水赫煥無

方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提衛之麨蜜譬以少小之言垂一音受賈客之戒歸賜與人天之福既成佛已觀所化緣悲二仙而不遇雷音喜五人而堪從佛化然以塵根味劣聖智淵深順其法則法不應根順其根則根無逢法莫不為愛河之所溺癡樂之所盲苟不利於當開仍假言而入滅於是忉利帝釋雲駈於三十三天堪忍界王霧擁於一十八梵頭面作禮致敬精專請轉法輪勸隨宜說如來尋念善逝通規順古佛之佳謨應群機之鄙欲於是十方佛現同與讚美之詞一法乘分共創塵勞之域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度憍陳如悟慈尊之首唱創解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦採

菽氏繼踵以師事率門屬以同歸迦葉氏暈跡以降心領火徒而迴席莫不以甘露洪注末尼普熏天界人界鷲林鹿林或鷲池或鷲嶺或海甸或菴園或獼猴江或火龍窟或住波羅李或居摩竭提或依堅守林或止音樂樹或海濱楞伽頂或山際補陀巖或迦蘭陀竹林或舍衛國金地或應念而空現或没山而出宮或說法假於六方或變身而爲三尺或掌覆指變或光流佛來或一身普集於多身或此界便明於他界其間所說阿含四有般若八空密嚴華嚴佛藏地藏思益天之請問楞伽頂之悟心萬行首楞嚴一乘無量義大悲芬陀利濡炬陀羅尼無垢稱之說經須達拏之瑞應本事本生之別諷誦重誦之殊象馬兎之

三獸渡河羊鹿牛之三車出宅或謂之有守邊中也或謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也無小而不大無邊而不中三乘同入一佛乘三性同歸一佛性眞可謂父母孩孺導師嶮巇懸朗月於幽霄布慈航於幻海爲雲爲雨使枯槁以還滋爲救爲歸指窮途於壽域於是所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而火滅繇是指力地詣金河光流面門相驚塵刹山搖地動俱興苦痛之聲異類變容同現奢華之血受純陁之妙供納毗夜之眞言唱四德以顯三伊指萬有而歸一性酧多羅迦葉四十二請問已周度須䟦陁羅八十一化緣咸畢破十仙之横計使獲朗聞建四塔之崇規遐分末葉將欲明有爲

之有滅表無相以無生上昇金剛身往復虛空界日月猶其墜落螢光如何久留誠有常身使無放逸於是還登玉座首臥鶴林徧遊三昧之門將復一身之性逆入順入全超半超依四禪之等持湛三點之圓寂是時也天人叫擗鳥獸哀號飄風驟雲山吼波逆捘輪王之古式方侯楚儀命力士以捧持竟無能動由是金棺自舉繞拘尸之大城寶炬不然駐闍維之盛禮莫不未生怨在於王舍創結夢於十號慈尊大迦葉遠下鷄峯將盡禮於千輻輪足必以兜羅緻氍聖自火焚爇王衆旃檀之薪澍帝釋澡餅之水彼願力猶在悲心尙薰碎金剛之勝身爲舍利之遺骨於是八國嚴衛四兵肅容各自捧於金壜競爭興於寶塔於

是若牙若髮迦葉波禮於忉利天宮或炭或灰無憂王建
於贍部洲界若乃金言道在塵劫法存象王去而象子隨
一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎于衆阿難雷吼三
輪商那表定於未來毱多化籌而滿室始自壞梁之感終
乎流乳之祥瓶器異而水必同燈燄殊而光終一是以大
乘之真空妙有文殊彌勒異其宗小乘而分氈析金上座
大衆元其部或十支橫闢或千部鬱興或馬鳴龍樹繼其
芳或無著天親播其美或提婆鑿眸而作器或陳那吼石
以飛聲或百唱齊袪於外宗或十師翊贊於遺頌或聞經
而夜昇兠率或待佛而窟寄修羅或剱誓首以邀期或象
馳金而請譯或賞能而食邑或得勝以建幢或論般若之

理也名燈或究俱舍之非也名雹莫不殊途異轍終會一源自有及空皆成萬德自商周見虹貫炎漢夢金人教及神州聲流華夏見聞盡爾宗致昭然蓋委遺文不復備而言也乃爲銘曰　化起從本源功成應賢刼萬行顯眞宗三祇積鴻業爲法出於世降靈示分脅眉橫天帝弓目帶靑蓮葉仙師相垂淚地神驚捧接灌頂當在宮飛輪化彌帖宗乘天日貫象權師子頻善教誰與傳捽彈獨豪俠遊觀驚老死踰城弃臣妾落髮親寶刀貿衣遇群獵寄跡狎麋鹿苦身示羸怯食麋人盡知坐草應方儼潔若蓮出水明逾鏡開匣山海類高深雲雷等詞提三時教彌闡萬類根自惬四句聊欲酧十仙度相躡補處記爲氏遺文

囑迦葉卧樹徒載春香薪已焫毾悲人及緜遠舍利光曄

曄獨感生後時餘波幸沾涉　　　沙門元耀書并題額

大宋元豐五年七月立石於湖州飛英寺洛院　管內都

僧監賜紫永淇寺主賜紫淸已副寺主賜紫道純　沙門

曇潤用慈希顏淸道子贇省中則端

住報本傳法沙門惠元　攝長史王賓弟子沈沃王宗簡

朱紹宗莫仲雍徐舉莊椿魯詢杭梵忠欽郢吳眞傅諒欽

珙徐覺傳選居震妻周六娘各施財開右

右碑文正書三十四行行六十四字額八分書橫列

五字在歸安縣飛英寺按王子安釋迦成道記沙門

奉爲圭璧當時所刻惟此僅存今則董文敏書爲續

焰矣又武林紀事錢塘慧悟大師道誠居月輪山注
王勃釋迦成道記丞相王隨守杭有詩贈之惜未有
傳者智聰自題勸緣知浴者碑立于浴院也

宋龍井山方圓菴記碑

杭州龍井山方圓菴記

天竺辨才法師以智者教傳四十年學者如歸四方風靡於是晦者明窒者通大小之機無不遂者不居其功不宿於名乃辭其交游去其弟子而求于寂寞之濱得龍井之居以隱焉南山守一往見之過龍泓登風篁嶺引目周覽以索其居岌然群峯密圍湝口口不口翳四顧若失莫知其鄉逡巡下危磴行深林得之于烟雲髣髴之間遂造而

揖之法師引予並席而坐相視而笑徐曰子胡來予曰願有觀焉法師曰子固觀矣而又將奚觀予笑曰然法師命予入由照閣經寂室指其庵而言曰此吾佛亦如之使吾黨祝髮以圓其頂壞色以方其袍乃欲其煩惱盡而理躰圓定慧修而德相顯也蓋溺於理而不達于事迷于事而不明于理者皆不可謂之沙門以制禮樂為衣裳至于舟車器械宮室之為皆則而象之故儒者冠圓冠以知天時履句屨以知地形蓋蔽於天而不知人蔽于人而不知天者皆不可謂之真儒矣唯能通天地人者真儒矣唯能理事一如向無異觀者其真沙門歟噫人之口乎覆藏之內陶乎教化之中具其形服其服用其器而於其居也特不

然哉吾所以爲是庵也然則吾直以是爲蘧廬爾若夫以
法性之圓事相之方而規矩一切則之所以休息乎此也
窺其制則圓蓋而方址子謂之曰夫釋子之寢或爲方丈
或爲圓廬而是庵也胡爲而然哉法師曰子既得之矣雖
然試爲子言之夫形而上者渾淪周徧非方非圓而能成
方圓者也形而上者或得於方或得於圓或兼斯二者而
不能無悖者也大至於天地近止于一身無不然故天得
之則運而無積地得之則靜而無變是以天圓而地方人
位乎天地之間則首足具二者之形矣蓋宇宙雖大不離
其內秋毫雖小待之成躰故凡有貌象聲色者無巨細無
古今皆不能出於方圓之內也所以古先哲王因之也雖

然此遊方之內者也至於口諸法同體而無自位景物各得而不相知皆藏乎不深之度而游乎無端之紀則是庵也爲無相之庵而吾亦將以無所住而住焉當是時也子奚往而觀乎嗚呼理圓也語方也吾當忘言與之以無所觀而觀之於是嗒然隱几子出以法師之說授其門弟子使記元豐癸亥四月九日慧日峯守一記不二作此文成過予愛之因書鹿門居士米元章

方圓菴記跋

辨才故與蘇子瞻伯仲洎趙閱道秦少游爲方外交其人可知已太守請住名刹晚年自天竺歸老龍井之山結廬曰方圓夫生人圓顱方趾所本來也其用萬端幻化而不

躬卒歸於皇示吾寂斯方圓義畢矣吾人寄身蜉蝣而禱期宇宙喜用方圓者口泥之則不善將爲方乎將爲圓乎善乎師與守一之說守一記之而米南宮善其文手書於石並口絕奇龍井昔傳神物所託故祠龍君於口遇夏不雨有司爲百姓請命而禱輒應今年余以不雨禱于祠下問之僧人石已斷榛莽中久矣余覓有舊刻采石作重口一過樹于故跡意天地之靈物未嘗終秘師之教庶幾於道九九行完而卒後人賢之口而祀焉南宮書法超邁入神幸見之可洗瘖毒均爲山靈神氣所重此余重刻意也書以紀之萬歷丁酉重夏知仁和縣事晉陵胡口跋

右在龍井方圓菴行書二十五行行字不等是刻米

書寂著舊刻已亡源流悉見明胡令重刻跋中又摹時有錯落字原文見聶心湯錢邑志中又按萬歷杭州府志載米書有元豐二年龍井記鄭淸之跋者一碑此記元豐六年迥然二碑何絕無傳者抑訛六爲二而重摹時節去鄭跋耶又淮海集有與黃魯直手簡云辱手寫龍井雪齋兩記字畫尤淸美殆非鄙文所當已寄錢唐僧摹勒入石矣則米書之外兼有黃書始知金石之壽顯晦有時考古者烏能愸然也

宋彥舟等靈隱題名

彥舟定老倬道文亨惪甫同遊靈鷲洞　元豐癸亥仲夏十日

右在龍泓洞摩崖正書三行字徑三寸欵字正書四
行字徑一寸

宋惠因院教藏記

大宋杭州惠因院賢首教藏記

資政殿學士大中大夫蒲公鎮錢唐之明年政成民樂春
正月請晉水淨源闍黎住持南山惠因道場又施金立賢
首華梵七祖之像設帳座而祠焉轉運使許懋孫昌齡同
繪善財童子參善知識五十四軸并供具三十事通判軍
州事朝散郎李孝先姚舜諧共置經函六百餘枚高麗國
祐世僧統義天聆芳咀潤禮足承教印造經論疏鈔捴七
千三百餘帙莊嚴壯麗金碧相輝其弟子希仲等欲光昭

偉蹟以文見屬因語之曰昔者無上法王出現於世以空化執以福利化欲以緣業化妄以地獄化愚故五蘊九識十八界膠固循環回復於生老病死之中者咸歸度門至於妙用無迹眞空無體本源淸淨覺照圓明卽華嚴海會稱性極談無大無小同證菩提恢恢焉炳炳焉不可得而思議也泉乎能仁滅而法網散宗途異而諍辯興焉嗚菩薩乃造起信論發明大乘以摧邪說龍勝得之開章釋義又入龍宮誦華嚴以傳于世帝心尊者應跡終南抉論集觀以授雲華于時機感尙微法雷未振於是賢首菩薩統一心宏五教大明旣升爝火斯息大雨普注群物咸潤淸凉定慧二大士又從而演之通之如貫意珠圓融無盡噫

去聖益遠精義漸隱源公以超悟浩博之才力扶祖訓集
注大經著述疏記無慮數十萬言始建教藏于蘇之報恩
法華秀之密印寶閣普照善住今惠因虛席又偶當世明
公相與協力而與之闡揚尤盛學者如歸隨根器破疑惑
能脫纏縛者入正解悟本覺離我人相者比比有之宜乎
名流天下化行東表俾世之言佛法者知賢首之為正宗
刻之金石無愧辭矣元祐元年十二月十八日朝散大夫
提舉杭州洞霄宮護軍吳興縣開國男食邑三百戶賜紫
金魚袋章衡記
承事郎監杭州都酒務兼權市舶司唐之問書　奉議郎
簽書昭慶軍節度判官廳公事賜緋魚袋文勛篆額

資政殿學士大中大夫知杭州軍州事兼管內勸農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵馬廵檢公事輕車都尉河東郡開國侯食邑一千六百戶食實封一百戶蒲宗孟立石

右碑在紹興府學二門北向篆額已斷存因賢教記四字字徑四寸文十六行正書徑寸後有立石書人姓名三行是碑舊在杭州西湖慧因院即今之高麗寺也石工利其石移至越中今碑陰刻順治十年修紹興府學記又西湖集慶寺前亦有一碑半埋土中錢辛楣詹事語何夢華為掘出之文與此同惟字體甚劣碑額又作正書不知當日何以刻此兩碑也兩

碑皆有鈌字今叅校補全撰文者章衡字子平浦城
人嘉祐二年進士第一本傳載元祐中歴秀襄河陽
曹蘇州加集賢院學士復以待制知揚廬宣潁州此
碑系銜朝散大夫提舉洞霄宫護軍吳興縣開國男
皆史所畧也唐之問文勛事跡皆無攷勛銜簽書昭
慶軍節度判官廳公事此避英宗諱改簽署爲簽書
爾蒲宗孟閬州人元豐八年七月以大中大夫資政
殿學士知杭州嘗集錢唐詩自宋齊以來至元豐間
凡三千餘篇爲三十卷行於世元祐二年十一月徙
知鄆州見咸淳臨安志

宋重修朱儲斗門碑

越州重修山陰縣朱儲斗門記

宣德郎知歙州休寧縣事邵權撰

河南府左軍巡判官充越州州學教授江嶼書并題蓋

越之為州右江而左海鏡湖巨浸環繞郊郭民居田畝園囿廬舍凡所以養生之具苟不在於崇山峻嶺則必出於廣川巨澤洲坻島嶼之上動出入息非舟檝莫濟民有自生長至耆艾不識陸事輔郭縣山陰會稽田切於水者三千一百頃有畸而膏腴在焉其自城抵湖自湖距海形勢高下遞若階級圖經言湖水高平疇丈許平疇高海丈許故水不常存然農事亦不嘗資乎水此蓄泄所以多斗門而朱儲之利特為廣博肇興於唐貞元中皇甫政為觀察

使時而至於今屢作不廢也皇甫之蹟無所於考大抵當衆浦之會因兩山之門得地南北二十步兩端稍陷則鑿而通之植木爲柱衡木爲閘分爲八間其中石阜隆然則存而不鑿此其制蓋已可尚矣植牌測水時其啟閉焉然後二邑之田遠近高下泄之無不及之淵蓄之無不沃之地吁可謂善矣自貞元訖唐踰五代至

我宋景德歷歲百數十其間毀壞至不可用則築塘擁之用力勤而收功寡人以爲病山陰隱者趙萬宗號跛鼈先生因知縣事段斐裒財於衆而興之斗門復建稍易以石民實賴焉嘉祐二年縣官有適當其獎者先是虞君元旻以發私財賑鄉曲之饑　詔授州助教與其鄉人及浮

屠元聳出力營治而斗門內外自關之餘無所不用石矣上覆行閣中爲大亭於石阜之上有足觀者啓閉之悉歸有司於是乎始厥後斗門多居人閭商海船欲交易是邪者往往由浦而上閒苦潮微沙湧舟不達於近滸而非啓放之時則枊與刓限剔閘益弛之號曰洗浦自是稍失縣密斗門之用心利於泄而不利於閉旱暵仍歲矣元祐元年

內翰邵武黃公以龍圖閣學士出爲越州始至問民所病皆曰會稽十鄉苦瀕巨海而塘護不固人將爲魚朱儲斗門民食所繫而歲久不葺越明年春

公既爲發常平餘錢築塘捍海人競歌之謂得未曾有矣

又爲度斗門所費會　朝散大夫嘉禾朱公來倅府事樂贊其謀於是進士虞敘聞而悅之曰是將無所俟公家之貲矣敘元昱之子也居欲纘襲父志故其於此能銳然率鄉里善士輸財協力而與道士翁懷辯躬任其責公命縣主薄蕭君服董其事於是彌日庀徒分八閘以前後其工防役時壅溢之暴其摹畫制度悉因前人之善者乃若因時損益則相地宜原物性而加之意閘底舊坫以石限地有不平則紛石爲灰以實其下水漱灰釋隨穴而滿今爲度地之形稍平易治則[illegible]之例覆石版而置限其上否則鑿地石爲渠而納限其中至夫閘搊之金岸甃之甓木之易蠹者易以礱石之善潰者易以堅亭閣之旁

垣墻而護之委八閘之一低其木焉毎泄灌浦以爲商舶之利皆所以救獘而圖安防侵而杜毀也　公具酒醴浮舟而勞之經始於三月辛酉訖五月之丙寅爲夫二千用錢五十萬爲日六十有六而告成焉郡人方德　公之賜而　公移舒州田父野老噫吁而相謂曰斗門其成　公其去我矣咸願得　公再遊其上庶幾於　公風采得覩其詳以釋吾心　公從之州人乃相與繪　公之像生祠之咸願述其事而權適在越　朱公樂推　公美善因民情一日顧謂權記之夫先王定四民之業以均節天下相生養之道惟農爲勤其水旱之際畎畝之間有大利害焉欲興除之非得爲其長者惻怛

而從之則常見其沮遏而難成賢侯善令欲興除農畝之利害非得其所部之人勸功樂事而克相之則多見其功實之不立至有瞀然坐視曠數十世而人不獲其益者非一二也　公之爲州能同其憂樂適其避就昔所利者今必存其所害者今必去昔所有者今必具其所無者今必有非特於斗門見之一言語一禁令悉能當人人之心而無慮拒不協之態則　公之爲賢大矣權嘗獲從　公游故樂爲之書而闡越人之於　公有跂戀不足之意也復繫之詩焉其辭曰

越城言言江海被焉湖湛一鏡邪縈百川渺渺巨浸畇畇大田越人衙衙生長乎水孰營其居島嶼洲沮孰致其行

舟檝是倚農桑耕作園圃種蓺防旱決溢曲爲之制其制
伊何斗門是肆有山曲阿川谷萃止以蓄以泄以閉以啟
悅新而完慍斁而圮公之來斯究爾民瘼聆以是告爰咨
爰度士有執功官有護作公之宴斯泛泛其舟載酒及羞
野詹于芃以勞勸爾匪遨匪遊適觀厥成殖殖其砥重門
複衡列植齒齒門之闢斯若鼓若鼙虩虩巨震可觀可驚
公曰咨爾邦之農父爾財既殫爾利靡盬善飭爾躬及爾
孫子啟閉以時民食在此咸拜曰俞我公是若勿愆勿忘
勿毀勿削繄公之誠寔寔其有何以榮之椿柏之茂維公
之德正直是守何以永之喬松之壽有金石渝有寒暑易
頌之其昌永矢勿熄　元祐三年四月望日承議郎知越

州山陰縣事兼提舉鑑湖武騎尉𠀤述雄州防禦推官知

縣丞莊柔正立石　趙琪刊

右碑在紹興府學明倫堂文卅五行正書字徑八分

額題八分書重修朱儲斗門之記八字徑三寸朱儲

斗門即今玉山陡門閘在府治北曾子固鑑湖圖序

曰朱儲斗門去湖最遠蓋因三江之上兩山之間疏

爲二門而以時視田中之水小溢則縱其一大溢則

盡縱之使入于三江之口所謂湖高於田丈餘田又

高海丈餘水少則泄湖漑田水多則泄田中水入海

無荒廢之田水旱之歲者此也此碑立於元祐三年

在子曰作序之後其時斗門久未修葺郡守黃履莅

任後始爲重建事跋黃移知舒州越人繪像立祠邵
權爲之撰記也按履字安中邵武人嘉祐二年進士
累官至尚書右丞提舉中太乙宮卒入元祐黨籍宋
史有傳

宋陶揆題字

元祐己巳十一月廿一日陶揆來刻題名到此

右在三生石摩崖小楷一行

宋蘇軾等龍華寺題名

蘇軾王瑜楊傑張璹同遊龍華元祐五年歲次庚午三月
二日題

右在龍華寺後摩崖正書五行字徑三寸按題名俱

見東坡集王瑜字忠玉洛陽人時爲憲使續通鑑長編元祐五年八月提點兩浙路刑獄王瑜爲刑部員外郎九月以孫升言別與差遣後元符二年正月以京東轉運使知亳州亦見長編楊傑宋史文苑傳字次公無爲人舉進士元祐中爲禮部員外郎自號無爲子東都事畧楊傑元豐中官太常者數任一時禮文傑與討論張璹字全翁安陸人通鑑長編元祐元年七月以朝奉大夫爲京東路轉運判官五年七月侍御史孫升言兩浙轉運判官張璹違法徇私詔別與差遣題名時猶在浙也咸淳臨安志亦言其爲轉運判官又載龍井題名洛陽王瑜忠玉安陸張璹金

翁查注蘇詩據此以證作全翁之謬

宋蘇軾等大麥嶺題名

蘇軾王瑜楊傑張璹同遊天竺過麥嶺

右在大麥嶺摩崖正書四行字徑一寸左行東坡諸題惟此刻未經黨禁之磨礱者尤可寶也此題不書年月同遊三人與龍華題名同又與咸淳臨安志所載諂光題名同二刻皆元祐五年三月二日此一時所書故不復紀年云

宋宸奎閣碑

宸奎閣碑銘

皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方淨因禪院召對化

成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪師是時北方之
爲佛者皆留於名相囿於因果以故士之聰明超逸者皆
鄙其言詆爲蠻夷下俚之說璉獨指其妙與孔老合者其
言文而直其行峻而通故一時士大夫喜從之遊遇休沐
日璉未盥漱而戶外之履滿矣仁宗以天縱之能不由師
傳自然得道與璉問答親書頌詩以賜之凡十有七篇至
和中上書乞歸老山中上曰山卽如來體也將安歸乎不
許治平中再乞堅甚英宗留之不可賜詔許自便璉旣渡
江少留於金山西湖遂歸老於四明之阿育王山廣利禪
寺四明之人相與出力建大閣藏所賜頌詩榜之曰宸奎
時京師始建寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人

璉歸山二十有三年年八十有三臣出守杭州其徒始來
告曰宸奎閣未有銘君逮事昭陵而與吾師遊最舊其可
以辭臣謹按古之人君號知佛者必曰漢明梁武其徒蓋
常以藉口而繪其像於壁者漢明以察爲明而梁武以弱
爲仁皆緣名失實去佛遠甚恭惟仁宗在位四十二年未
嘗廣度尼僧崇侈寺廟干戈斧質未嘗有所私貸而升遐
之日天下歸仁焉此所謂得佛心法者古今一人而已璉
雖以出世法度人而持律嚴甚上嘗賜以龍腦鉢盂璉對
使者焚之曰吾法以壞色衣以瓦鐵食此非法器使者歸
奏上嘉歎久之銘曰巍巍仁皇體合自然神曜得道非有
師傳維道人璉逍遙自在禪律並行不相留礙於穆頌詩

我記其文惟佛與佛乃識其真盎爾東南山君海王時節來朝以謹其藏

元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左朝奉郎知杭州軍州事兼管內勸農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵馬巡檢公事武功縣開國子食邑六百戶輕車都尉賜紫金魚袋臣蘇軾撰并書

四明阿育王寺故有宸奎閣不知㡬自何年寺西折數十武卬妙喜泉相傳沉碑在焉余抵四明命僧索之水中乃得唐范的書常住田碑一通其陰則有宋張無垢撰妙喜泉銘數百年舊迹一旦軒露豈亦有數哉後從范東明司馬譚及蘇長公閣記司馬家藏有長公舊刻余爲欣然命

林生芝雙鉤入石以補阿育碑典長公書流播甚多獨此
筆法遒勁有歐顏風故願與海內攝佩者共寶爲萬歷乙
酉冬孟郡守溫陵蔡貴易識

右碑篆額五字文正書十七行行四十二字後附明
人行書跋語三行在鄞縣開在縣五十里文忠書當
時已爲拱璧此大書深刻不致湮沒此必黨禁時滅
迹或沉埋別所而東明司馬所藏其或宋拓歟

宋惠安院結界碑

台州□惠安院結界記

朝請郎尚書禮部員外郎楊傑施文

廖嚴不可　以世尊

常

非　摩　可　僧　罪　居當
須結界一則　人無同二則　不人　攝食
皆　淨與衆和同　三
妙行食皆得淨故能　露味得　昧則世間爲最
登一成就上妙行則聞　福　當享甘露　若
之　始於經界　用知　衣服爲身章君子　而
凟沙門釋子敢不敬遵乎此院　號普安唐末清
岡　剏基　堂舍益廣
塔像輪藏　爲法食同均鐘梵　是吉祥　大衆咸集
毗　就結界　人同
衣屬人爲無　宿罪　宿　三罪

善　積當知此結界　人　二
龍　衛　不能侵常若　三
安穩　如　天　僧　成是　律
子　法　昌相
我　唱元祐六年十月十　日也其有界相
具錄如
僧　相
從此　南角石標　角　主
墻　三門東　棟柱循柱外轉
閣頭人旁　西畔棟柱穿閣　轉至上
墻　頭轉旁墻外　旁墻　至

西　迴轉至石　外　曲　下徹至
西南角　旁　入至
至石標跨水浜過至竹籬旁籬外西
隨屈曲　跨水　過　旁
石標　過
至籬塹旁　外隨屈曲北入至　旁墻　籬北入至轉
角旁墻　隨屈曲西下至　角　標
外隨屈曲西下至籬轉　旁籬外接山　外隨屈曲北入
至　北角石標外角從此旁　外東上至轉角旁　外
至　至轉角　山　南出隨屈曲
東上徹至東北角石　從此旁山　隨屈曲南　至

石標堠　山至石　旁　隨屈曲向　堠　至

角旁塹　水　東南角石

攝　界

此院東廂廚屋兩間兩厦雜物閣一所　後

地一　東西兩向蔬園果樹　諸僧　房內廚屋分

處蔬園果樹下並作

住持　勾當沙門　勾當傳教　沙門智仁同

勾當沙門　首座沙門　監院沙門

大師　明　大師　沙門利詢下䦨

右碑篆額六字文二十四行行書在臨海縣赤山寺

碑爲楊傑施文按赤城志天台頭陀院有楊傑結界

施文撫捐院有楊傑記臨海楞迦院有楊傑施文唯
此碑未載

宋蘇軾半月泉題名碑

蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇固同遊元祐六年三
月十一日請得一日假來遊半月泉何人施大手擘破水
中天
東坡

上闕 紀遊舊碣向 泰 中越四百年而余來令邑滿六
載甫屬覺海僧以衆捨新亭泉上重摹舊刻置之壁間長
公墨妙隨地見珍剏吳興舊治詎令茲典終闕物固有遘
者王塵山靈於今大有遭矣

右碑上截刻題名下截年月後刻紀遊詩一首詩後有跋文六行乃明萬歷間重刻也此詩案查註云諸刻不載見談鑰吳興志石刻在慈相寺中余家有搨本按先生自杭守召還在元祐辛未集中有三月六日别南北山諸道人詩與半月泉題名相距才五日當是還朝時便道來游歲月鑿鑿可據而此詩本集失載詩與題名大小不同迥出兩手疑後人因題名而贋作此詩蓋先王時方還朝何云請假以此辨之其爲假托未可知也徐志莘跋云筆勢及詩句非他人所能仿一日假者乃鄭程之假也碑雖重刻而筆勢不失云云二說互異姑存俟考末有明令重刻跋

諱初白未之見也劉景文名季孫開封祥符人壯閔公平之子以左藏副使爲兩浙兵馬都監駐杭州曹輔字子方海陵人自太僕丞爲福建轉運判官後六客詞子方其一也二人與文忠倡和甚多見本集蘇固或即伯固亦見集中

宋林虙等烟霞洞題名

林虙德祖弟虞季野楊畯耕道　元祐七年四月同游烟霞洞佛手巖

右在烟霞洞摩崖正書七行字徑一寸按虙有大觀元年通判湖州題名在湖州府署

宋重刻漢會稽上虞孝女曹娥碑

上虞縣令度尚字博平　弟子邯鄲淳字子禮撰

蔡邕題其碑陰云　黄絹幼婦　外孫齏臼

碑文不錄

宋元祐八年正月左朝請郎充龍圖閣待制知越州軍州事蔡卞重書

曹娥塲大使河南孟津縣李恭令工刊

右碑在上虞縣行書十八行行字不等字徑一寸五分元按曹娥碑右軍小楷書唐李北海會以行體書之世無傳本此蔡卞于元祐時重書應從北海原刻而出宋時猶及見眞本蔡卞書米元章嘗稱之此刻桀驁自喜而時露波磔王元美所謂有書筆無書意

多殘已意者要之不可以人廢也碑經明季重刻故

末行有李恭題字

宋周之祥等題名

元祐癸酉八月二十一日周之祥履中何志同彥時黃策

子虞來游

右摩崖正書四行行字不等徑二寸餘

宋寶積院碑

四明山寶積院記

四明山與天台並高東接滄溟西連禹□□□□□常有

雲氣蒙覆其頂仙書以爲洞天殆□□其間□林穹谷多

昔人結茅之地歲月浸久易以□□往往於煙雲杳靄之

間前年子卜先人之葴於銀山旣居其麓與所謂空相院者竝望山又有剎焉卽此院也錢氏時鄉□□仁□施其基乾寧中□遇復構之號爲摠持慶歷己亥□僧可華爲像殿與講堂而元熙又繼葺之稍稍完□治平中明堂所錫額曰寶積而院遂與焉□□上人熙嗣也構之又宂堂之右爲行人修□之□其□山之西阜培□以自輔植木森然將於□方□其建□行軒以足之所又於山之前爲披□□□度嶺者□憇焉卿以能幹名之而子於是知□□□□□其□勅額於石以爲之誌而過□□□□□之書

元祐望日無住居士周鍔記

宣義郎監明州下闕

徒弟允斌永昌志口下闕

右碑題額四字文十八行俱正書在鄞縣拔寺在縣西南宋治平中明堂赦錫額寶積乾道三年加翠巖字錫文謂錢氏時鄮口口仁捨基乾寧中復搆之號為揔持則舊志云唐清泰元年建者誤也周鍔字廉彥鄞人十四入太學元豐二年進士爲文踔厲競爽期于有用初調桐城尉不赴遊潁昌訪舅氏范忠宣公時文潞公司馬温公富韓公皆在數得請益造詣遠大祭酒豐稷給事中范祖禹交薦之知南雄以言邊事忤時相入黨籍退休西湖作四休堂日與弟銖

籃輿野榜徜徉山水詩歌自娛未嘗一語及官事紹興元年轉中大夫朝廷方用之鍔已老矣始尚書右丞胡宗愈翰林學士王覿重其才相繼以女妻之蔡京作黨人碑婦翁舅甥俱入籍中人以爲榮有文集二十卷承宣集一卷明天集一卷無住居士其別號也

兩浙金石志卷六　南海縣知縣郎補同知錢塘章　埏刊

臨海洪瞻墉校